

Tutoriales de Pelquería Canina

La pelquería de los Mantos Cortos Secos

La mayoría de las razas de pelo corto son exhibidas en las exposiciones caninas con procesos de pelquería que sorprenderían a los más escépticos.



Por lo tanto, aquellos observadores avezados percibirán la apariencia de un manto corto, brillante, muy ajustado al cuerpo, de color exactamente ecualizado, con casi imperceptibles variaciones de largo entre diferentes áreas de su anatomía y sin un pelo que ose distorsionar sus impecables siluetas.

Si bien es cierto que un baño profundo puede ser suficiente, algunos ejemplares necesitarán más que eso para alcanzar el aspecto de un verdadero perro de exposición, por lo tanto pasemos a develar algunos secretos...

Muchas razas del mundo canino poseen este tipo de manto.



A simple vista la palabra "corto" bastaría para describirlo, pero no es así; personalmente prefiero calificarlo como Corto y mixto o Corto y seco, el manto corto y mixto posee un componente importante de subpelo, no siendo así en el corto y seco.

Tutoriales de Peluquería Canina

El Boxer

La experiencia me ha demostrado que a mayor composición de fibras de subpelo (mayor Rango de mixtura) más largo es el pelo en este tipo de cobertura, inclusive comparando ejemplares de la misma raza, donde la diferencia aunque se reduce a milímetros es importante. Por lo tanto observaremos boxers con mantos extremadamente secos y otros con una profusa presencia de lana.

A mayor componente de subpelo mayores serán las tareas de peluquería, pues la cobertura expresará mayor espesor a raíz del componente secundario ocultando la musculatura, al tiempo que el pelo ligeramente más largo conformará remolinos y confluencias erizados lo cual distorsionará la percepción de la silueta.



Un vigoroso masaje con manopla de goma es un buen comienzo, activaremos el flujo sanguíneo hacia la piel y ayudaremos al desprendimiento del pelo muerto y lana sueltos.

Si observamos que el manto presenta un alto rango de mixtura, (presencia de subpelo) procederemos a aplicar sobre su superficie un poco de Polvo para trimming o Carbonato de Calcio con el objeto de adicionar aspereza a las fibra para posteriormente barrer la lana con una cuchilla extractora, sujetando el cuero para anular su movilidad propia y pasando ésta sobre el manto de forma paralela a la piel y en el sentido del crecimiento de las fibras; retirar el exceso de subpelo, otorgará brillo y “adelgazará” el manto, ajustándolo a la piel lo que promoverá la percepción de la musculatura.

Tutoriales de Peluquería Canina

Posteriormente frotaremos la capa en toda su cobertura y en el sentido de crecimiento de las fibras; con una piedra de pulir. Tanto en la totalidad de las regiones de su cabeza como en las de su cuerpo y extremidades, con el objeto de arrancar pelos muertos y algo más de subpelo.

Esta tarea es sumamente importante, la aspereza de esta piedra artificial, removerá los componentes obsoletos desde la raíz posibilitando el crecimiento de nuevos elementos de color y textura correctos.

Insistiré como lo he dicho en otros tutoriales que pelo que se corta, es pelo que pierde color y textura, consecuencia inevitable cuando trimamos nuestros perros solamente con tijera o máquina eléctrica.

Finalizando el proceso de extracción, erradicaremos polvo y todo elemento suelto del manto con el soplado de una potente turbina y proseguiremos con el proceso de corte.

Pulido con piedra

Como primera medida retiramos del manto las fibras de pelo que se encuentren maduras frotando toda la superficie con la Piedra de Pulir.

En la etapa Telogénica algunas fibras se desprenden simplemente con acariciar a nuestros perros.



Tutoriales de Peluquería Canina



Utilizando cuchilla # 10, afeitaremos garganta y parte frontal del cuello hasta el antepecho, mejillas, inserción de la cola, área peri-anal, interior de los muslos y vientre.

Área frontal de hocico, interior de las orejas y perfil del ijar, serán rasurados con un filo # 30 o 40.

Garganta.

Cincelamos hasta el esternón la garganta con un filo Nro. 10. Este tipo de peluquería necesita aprox. 7 a 10 días de crecimiento para madurar su aspecto.

Orejas.

El interior del pabellón es trabajado con filo Nro. 40 a contrapelo y el exterior del mismo con filo Nro. 10 a favor del crecimiento.

Esto permitirá que las orejas expresen una forma limpia y de perfil nítido.

Hocico.

También rasuraremos el área anterior del hocico bajo el morro con una cuchilla Nro. 40 y cortaremos bigotes con un filo 10 o tijera bien al ras.



Este proceso ajustará la silueta de nuestro ejemplar conformando un perfil nítido y ceñido, como espera de un perfecto manto corto y seco.

Tutoriales de Peluquería Canina



Para finalizar cortaremos con la tijera de pulir algunos pelos desprolijos en los remolinos o confluencias para delimitar el perfil neto que debe expresar un manto liso, corto y ajustado.

Corte con tijera de Esculpir

Definimos el perfil neto de la silueta, trabajando sobre el límite natural producido por las direcciones de crecimiento Colineales asociadas trabajadas anteriormente con la máquina eléctrica.

Trabajando rutinariamente sobre este tipo de cobertura y de la manera expresada más arriba combinada con baños quincenales o mensuales obtendremos un manto de color saturado y brillante en excelente estado de mantenimiento.

El día de la exposición bañaremos con champús indicados para el color y aplicaremos crema de enjuague.

Ya en la expo. incorporaremos polvos blanqueadores en las áreas marcadas de blanco sobre una mousse o crema que posibilite su adherencia, maquillaremos la máscara negra con algún cosmético indeleble para finalizar con la aplicación de un brillo siliconado que realce el color en toda la superficie del manto.

